

**ROME**  
**LE SUD DE L'ITALIE**  
**AVION + AUTOCAR 7 JOURS HÔTEL 3\***



**Jour 1 :**

Convocation des participants à l'aéroport de votre région - formalité d'embarquement et envol à destination de Rome. Accueil par notre conducteur - **déjeuner et départ en direction de Rome** - tour de ville et temps libre avant votre départ pour votre hôtel. Installation, **dîner et logement**.



**Jour 2 :**

**Petit-déjeuner** et départ en direction de Rome. Matinée dédiée à la visite de la **Rome Baroque** : charmante promenade à travers les places, le Panthéon et les fontaines célèbres de la capitale telle la très célèbre fontaine de Trevi œuvre de Nicolo Salvi. Achevée en 1762, elle terminait de façon décorative le canal approvisionnant la ville en eau. Ses sculptures, avec Neptune se dressant sur un



coquillage tiré par des chevaux ailés, illustrent le thème de l'océan. Vous pourrez comme la tradition le veut jeter une pièce de monnaie dans la fontaine pour être sûrs de revenir un jour à Rome..., **Déjeuner au restaurant** et dans l'après midi **visite guidée du Vatican** : Dominant la ville, la gigantesque basilique Saint-Pierre est principalement l'œuvre de Bramante, de Michel-Ange (le dôme), du Bernin (la colonnade) et de Maderno (la façade).

Bâtie à l'emplacement de la tombe de Saint Pierre, elle est le premier lieu saint catholique. Ses bijoux sont désormais exposés, pour la plupart, dans les musées du Vatican, bien que la Pietà de Michel-Ange et tout un ensemble de sculptures massives du Bernin soient restées in situ. Le trésor abrite d'intéressantes reliques de la première église édifée sur ce site. En soirée, retour à l'hôtel, **dîner et logement**



### Jour 3 :

**Petit déjeuner** et départ en direction de Naples. **Déjeuner au restaurant** et dans l'après midi **visite guidée de la ville** : Place Plebiscito, via Caracciolo, Spaccanapoli, et du Château de l'Ovo (château de l'œuf), l'un des plus beaux d'Italie, il tire son nom étrange d'une légende : Selon celle-ci, le poète Virgile voulant faire une farce aux napolitains



avait caché un « œuf magique », bien gardé dans une cage, et doté du pouvoir de défendre la ville de n'importe quelle catastrophe. On sait que presque tous les napolitains y crurent au point qu'en 1370, à la nouvelle que l'œuf était tombé en morceau, une panique terrible s'empara de la ville. La reine Jeanne d'Anjou fut forcée à déclarer solennellement que l'œuf avait été remplacé, que ses pouvoirs magiques étaient rétablis et par conséquent que les loyaux sujets n'avaient plus rien à craindre ... Après la visite départ en direction de la **côte Sorrentine, dîner et logement**

### Jour 4 :

**Petit déjeuner** et journée consacrée à l'**excursion guidée de la journée à l'Ile de Capri**, île de rêve Colonisée par les grecs et ensuite les romains, elle fut le lieu de villégiature privilégié de l'empereur Auguste et de Tibère qui y séjourna 10 ans. Un véritable Eden sur un rocher à la végétation luxuriante entourée d'une mer turquoise. Laissez vous perdre dans le dédale des ruelles et découvrez : la Piazzetta (à l'arrivée du funiculaire, point de rencontre incontournable), la Villa Jovis, les Faraglioni, Marina Piccola, Monte Solaro, la Villa San Michele, la Grotta Azzura (visite en bateau), les jardins d'Auguste, l'Arco Naturale, la Villa Malaparte située à l'extrémité de la pointe Massullo



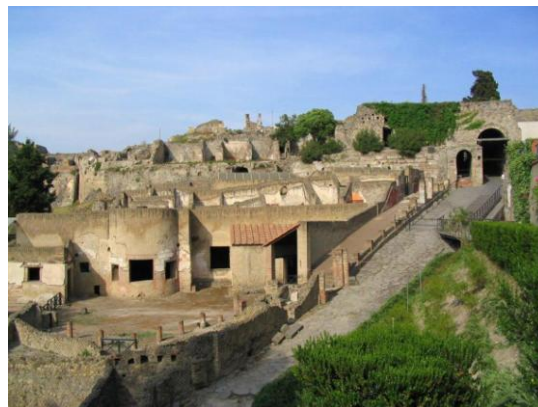
(où fut tourné "Le Mépris" avec Brigitte Bardot. Puis découverte de Capri et Anacapri qui se partagent la population de l'île et accueillent chaque jour les visiteurs venus du monde entier. **Tour panoramique en minibus. Déjeuner au restaurant.** Après-midi départ en bateau pour rejoindre la grotte bleue : cette cavité souterraine karstique a une surface d'environ 60 m de long et 25 m de large, une profondeur de 13 m sur un fond blanc et sablonneux et un plafond de 7 à 14 m appelé



« duomo azzurro » (cathédrale bleue en italien). La grotte possède deux entrées : une sous-marine et une autre à un mètre seulement au-dessus de niveau de la mer (par mer calme) qui implique d'utiliser un petit bateau à rame en position allongée pour entrer. L'éclat bleu de la grotte est dû à la lumière naturelle qui pénètre dans l'eau et se réfracte sur les parois de la grotte. En fin d'après midi retour à l'hôtel, **dîner et logement.**

### Jour 5 :

**Petit déjeuner** et départ en direction de **Pompéi**.  
Matinée dédiée à la **visite guidée des fouilles de cette ville** somptueuse ensevelie en 79 avant J.C. Une éruption du Vésuve recouvrit en deux jours la ville d'une couche de cendres épaisse de 7 mètres. Pompéi comptait environ 20000 habitants lors de l'éruption du Vésuve. La ville peuplée de marchands et d'artisans était alors très florissante. L'ampleur et la variété des ruines permettent d'avoir une idée assez précise de ce que pouvait être une riche cité de la Rome Impériale : forum, temples, théâtre, thermes lupanar. A 12 km de Naples, il constitue une



menace permanente, la dernière éruption datant de 1944 **Déjeuner** au restaurant et dans l'après-midi **visite guidée du Vésuve** : le Vésuve, célèbre volcan de Campanie, domine la baie de Naples. En 79 apr. J.-C., une terrible éruption ensevelit complètement Pompéi, Herculanium, et sept autres villes voisines. Beaucoup de personnes y ont péri. On a retrouvé des squelettes et des empreintes de corps dont on a pu réaliser des moulages. Mais cette catastrophe est une chance inouïe pour les archéologues. En soirée, retour à l'hôtel, **dîner et logement**.



### Jour 6 :

**Petit déjeuner**, départ en autocar local pour la Côte Amalfitaine. La côte littorale d'Amalfi est d'une grande beauté naturelle. Le charme des plages est complété par celui de certains sites naturels comme les panoramas enchanteurs surplombant la mer, mais aussi par des lieux caractérisés par leur intérêt artistique et historique. La matinée est consacrée à la **visite guidée d'Amalfi** : localité qui peut s'enorgueillir d'un passé prestigieux en tant que république marine, possède une splendide promenade et une cathédrale riche en témoignages de l'art



sacré, de style arabo-normand et dédié à Saint André (Sant' Andrea), son Saint Patron protecteur. Sa construction fut entamée au XI<sup>ème</sup> siècle et de nombreuses fois remaniée au cours de l'histoire. Elle se distingue de part son imposante façade, ses portails en bronze réalisés en 1066 à Constantinople, pour son très beau Cloître du Paradis et son célèbre perron. **Déjeuner** au restaurant. Dans l'après midi continuation avec la **visite guidée de Maiori, Minori et Vietri sul Mare**. En soirée, retour à l'hôtel. **Dîner et logement**.

### Jour 7 :

**Petit déjeuner** et départ pour Rome - temps libre la matinée avant départ pour l'aéroport - déjeuner - enregistrement des bagages et vol pour le retour vers votre localité de départ

