

LE CARNAVAL DE VENISE

4 JOURS - AUTOCAR OU AVION - HÔTEL 3*



Jour 1 :

Départ par autoroute en direction de la frontière Italienne - Turin - continuation sur Milan - déjeuner libre en cours de route - continuation sur Vérone - Padoue - arrivée en fin de journée à Lido Di Jesolo, sur la côte Adriatique - installation à l'hôtel - **dîner et logement.**



Jour 2 :



Petit déjeuner et départ en bateau privé pour Venise, ville unique au monde, que tout le monde devrait visiter. Un lieu qui réussira toujours à vous étonner, à chaque fois que vous y reviendrez, grâce aux émotions et à l'atmosphère qu'elle émane. Des photos de son passé extraordinaire, de ses rues, de ses ruelles, de ses ponts, de ses places et de ses cours n'en finiront jamais de vous enchanter. Venise est une destination touristique tout au long de l'année et en été la ville est bondée de monde. **Matinée dédiée à la visite guidée de la ville des Doges** : le centre historique de Venise est formé de 118 îlots unis par plus de 400

ponts qui forment un territoire unique qui est subdivisé en six anciens districts administratifs appelés sestieri, trois de chaque côté du Grand Canal. Le sestiere de San Marco, avec sa majestueuse Basilique et l'élégant Palais des Doges, est l'un des lieux les plus bondés de touristes ainsi que le plus cher de la ville. Au nord de San Marco se trouve le sestiere de Cannaregio et à l'est celui de Castello, tous deux sont des quartiers résidentiels, tranquilles et toujours intéressants à visiter. De l'autre côté du Grand Canal par contre on trouve le sestiere de Dorsoduro, celui de Santa Croce et celui de San Polo, le plus vivant et le plus commerçant de ce côté du canal.

Chaque sestiere a ses propres caractéristiques intéressantes à découvrir et c'est pourquoi nous vous conseillons, selon le temps dont vous disposez, de tous les visiter pour en découvrir le charme ! **Déjeuner** - après-midi libre à Venise pour assister aux manifestations du Carnaval. - retour à l'hôtel en soirée- **dîner - logement.**



27B rue de l'Hôtel de Ville - 69550 AMPLEPUIS

Tél : 04 74 138 112 - Fax : 04 74 89 37 38 - info@112voyages.com

Organisation Licence IM069100060

Jour 3 :

Petit déjeuner et départ en bateau privé pour Venise. Journée libre à Venise afin d'assister pleinement aux festivités du Carnaval des Doges. Déjeuner libre. Retour en soirée à l'hôtel- **dîner et logement**.



Jour 4 :

Après le petit déjeuner, départ en direction de Vérone - Padoue - déjeuner libre en cours de route - continuation sur Milan - Turin - Suse - passage de la frontière - arrivée en soirée.



Venise

On trouve dans la mythique Venise (Venezia), qu'on ne présente plus, tant de merveilles à visiter qu'un séjour de plusieurs jours y suffit à peine. Ses monuments les plus célèbres sont la basilique Saint-Marc, tombeau du saint patron de Venise, le palais des Doges, et la galerie de l'Accademia, où il faut vous précipiter si vous êtes particulièrement sensibles à l'art vénitien. La Ca'Rezzonico (art du XVIIIe siècle), le musée Correr et la collection Peggy Guggenheim (art contemporain) se rangent également au nombre des musées vénitiens les plus importants. Vous pourrez ensuite contempler le cortège de magnifiques églises qui parsème la ville : l'église gothique Santa Maria Gloriosa dei Frari, Santi Giovanni e Paolo, les Gesuati, San Zaccaria, et le Redentore, qui, avec l'ensemble des peintures, tombes, sculptures et trésors qu'elles recèlent, sont à elles seules des musées. Au large de Venise, les îles Murano, Burano et Torcello, moins envahies par les touristes, méritent le détour.

Basilique Saint-Marc

La basilique Saint-Marc fut construite en 832 pour abriter le corps de saint Marc, saint patron de Venise. Elle devint l'église privée des doges, symbole de la fabuleuse richesse de la république vénitienne. En dépit des modifications subies au cours des siècles, sa structure actuelle remonte au XI^e siècle. La basilique, d'inspiration essentiellement byzantine, fut construite en forme de croix grecque. Elle comporte cinq dômes de mêmes dimensions, ainsi qu'une façade ornée de sculptures romanes et gothiques. L'intérieur renferme de magnifiques mosaïques sur fond d'or, des marbres parmi les plus rares et de belles sculptures. Le musée (Museo di San Marco) recèle de nombreux trésors, dont les très célèbres quatre chevaux de bronze dorés, retirés de la façade de la basilique en raison de la pollution et remplacés par des copies.



Palais des Doges

Le palais des Doges (Palazzo ducale) fut la première résidence officielle des ducs (doges) de Venise et le siège du gouvernement vénitien depuis le IX^e siècle jusqu'à la fin du XVIII^e siècle. L'extérieur



du palais est un extraordinaire exemple de l'art gothique le plus chargé, avec ses portails et loges accrochés à la partie inférieure et les volumes pleins de l'étage supérieur de la façade, le tout formant une structure dont l'équilibre semble tenir du miracle. Le palais abrite de magnifiques appartements de la fin de la Renaissance et de style baroque, richement ornés de plafonds dorés et d'une multitude de peintures et tableaux, dont certaines œuvres du Tintoret et de Véronèse. La salle des Armes (Sala d'Armi) abrite une remarquable panoplie de prestigieuses armes et armures

ainsi que de mystérieuses armes expérimentales.

Facilement accessibles en vaporetto, plusieurs des petites îles de la lagune vénitienne valent le détour. Si vous souhaitez rapporter un souvenir typiquement vénitien, visitez Murano, renommée pour ses verreries; vous pourrez vous initier à l'art ancien des souffleurs de verre dans de nombreux ateliers de l'île. Burano est l'île de la dentelle à la main; les boutiques de la rue principale y vendent toutes sortes d'articles, du simple mouchoir à la robe de mariée. Et si la dentelle ne vous passionne pas, vous aimerez cette île pour ses maisons aux façades colorées et ses restaurants de poisson abordables. À Torcello, ne manquez pas les belles mosaïques et les marbres sculptés de la cathédrale Santa Maria dell'Assunta (1008), superbe exemple du style vénéto-byzantin. C'est en gondole noire que les Vénitiens se rendent sur San Michele, pour rejoindre leur dernière demeure. Le cimetière, entouré de murs de brique et planté de cyprès, abrite, entre autres sépultures célèbres, les tombes du compositeur Stravinsky (1882-1971), du chorégraphe Diaghilev (1872-1929) et du poète Ezra Pound (1885-1972).