

A LA DÉCOUVERTE DE PARIS
4 JOURS – AUTOCAR OU TGV – HÔTEL 2*

Jour 1 :

Départ en autocar de votre localité en direction de Paris pour votre **déjeuner** – vers 14h00 **visite guidée de Paris** en compagnie d'un guide local qui vous fera découvrir les principaux monuments de Paris (durée 3H00) : le quartier de la Bastille, la Tour Maine Montparnasse, le jardin des Invalides, les quais de Seine avec l'Assemblée Nationale, la gare d'Orsay, l'île de la cité avec la cathédrale Notre Dame : Notre-Dame est la dernière des grandes églises à tribune et l'une des premières à arcs-boutants – sur le parvis, le



km « 0 » de nos grandes routes nationales est matérialisé – la tour de droite porte Emmanuel, le fameux bourdon de 13 tonnes et dont la pureté du timbre serait due aux bijoux que les parisiennes jetèrent dans le bronze en fusion - la place et les jardins du Trocadéro, le champs de Mars et la Tour Eiffel, le quartier de Bercy et la bibliothèque de France « François Mitterrand », sans oublier l'arc de Triomphe et la plus belle avenue du Monde : les Champs Elysées, etc... – possibilité de temps libre afin de flâner sur les Champs-Elysées ou découvrir les grands magasins sur les grands boulevards - en fin de journée **installation à l'hôtel – dîner** – logement

Jour 2 :

Départ après votre petit déjeuner pour rejoindre St Denis – matinée consacrée à la **visite du Stade de France** : Le chantier a commencé le 2 mai 1995. La construction du Stade de France a fait appel à la fois à des techniques de travaux publics (structures des gradins, hanbans et ancrage du toit) et de bâtiment (locaux intérieurs, surfaces habitables sous les gradins, façades vitrées). L'une des caractéristiques de ce chantier fut sa rapidité d'exécution. 40 000 plans ont été nécessaires. Les 800 000 m³ de terrassement ont été effectués en 5 mois et les 180 000 m³ de béton coulés en un an.



Les aménagements techniques, la pose du toit, l'installation de la tribune mobile de 25 000 places se sont également effectués en un an (durée de la visite 1h30) – retour sur Paris pour votre **déjeuner - visite du musée Grévin** : devenez un spectateur privilégié de l'histoire de France, retrouverez vos vedettes préférées et ceux qui font l'actualité. Savez-vous que Grévin a été entièrement métamorphosé en 2001. Sans perdre son âme, ce lieu mythique des



visites parisiennes a soudain rajeuni, il est aujourd'hui un haut lieu du divertissement, un endroit à la mode où vous vous photographiez avec vos stars préférées, une façon unique de rapporter un album photo qui étonnera tous vos amis. 300 personnages de cire ont rendez-vous avec vous pour vous donner l'illusion de découvrir le Moyen Age, la Renaissance mais aussi d'être une star parmi les stars dans des lieux « branchés » - possibilité de découverte à pied les grands magasins et pourquoi ne pas vous rendre sur la

terrasse du Printemps ou des galeries Lafayette donnant une vue panoramique de Paris – en fin de journée retour à votre hôtel et départ pour votre **dîner spectacle au Don Camillo** - – retour tardif - logement

Votre menu au Don Camilo

Kir Royal

Saumon Mariné à la Suédoise
Gâteau de foie blond
Pièce de bœuf - gratin dauphinois
Omelette Norvégienne

Café
½ de vin
Whisky à volonté

Votre spectacle Don Camilo

Spectacle de 21h30 à 00h30

Jean ROUCAS
Carine ERSENG
Yves PUJOL
Bernard MABILLE

Spectacle animé par
Sylvain COLLARO

Jour 3 :

Le matin, départ pour rejoindre puis vous rejoindrez le **quartier de Montmartre** : par le square Villette, vous accédez à la Basilique du Sacré Cœur, le jardin du calvaire, sans oublier la découverte de la place du Tertre et de ses peintres, la place Émile Goudeau, le moulin de la Galette, etc... – La place du tertre est située à quelques mètres de la Basilique



du Sacré-Coeur à une hauteur de 130 m d'altitude. Centre de ce quartier artistique et bohème de la capitale, elle est la place des artistes et le cœur vivant de Montmartre. Endroit insolite de Paris, elle a été imaginée et créée par les artistes peintres à la fin des années 40. Pissarro, Steinlen, Toulouse-Lautrec, Van Gogh, Modigliani, Picasso et beaucoup d'autres y ont vécu et y ont développé des courants artistiques comme l'Impressionnisme, les Cubisme, Fauvisme, Futurisme, et Surréalisme. Ils ont fait de ce lieu un grand atelier à ciel ouvert, qui est devenu un des sites les plus visités de Paris. La création d'œuvres originales réalisées en direct est le principal attrait de la Butte Montmartre – **déjeuner** à Montmartre -

En début d'après-midi, vous rejoindrez le champs de mars – visite de la **Tour Eiffel** : si elle scandalisa Paris lors de son édification en 1889, à l'occasion de l'Exposition universelle célébrant le centenaire de la Révolution, la Tour Eiffel est devenue depuis le plus célèbre monument. Sa structure en fer (312 m de hauteur), conçue par Gustave Eiffel, repose sur des techniques d'ingénierie jusque-là utilisées pour la construction de viaducs. On peut monter aux trois étages de la tour à pied ou en ascenseur, mais c'est du dessous que l'on apprécie le mieux le complexe lacis de ses poutres (ascension au 2^{ème} étage) – départ de votre promenade en **bateau mouche sur la Seine (durée 1H15)** retour en fin de journée pour votre hôtel – dîner et logement –



Jour 4 :



Le matin, départ par autoroute pour rejoindre Fontainebleau pour la visite de son célèbre château qui peut s'enorgueillir d'avoir connu huit siècles de présence souveraine continue. Capétiens, Valois, Bourbons, Bonaparte ou Orléans, chacun des membres des dynasties ayant régné sur la France se sont succédés dans ses murs. Rois et reines, empereurs et impératrices se sont attachés à embellir le château construit autour du donjon originel. L'ensemble constitue rapidement un vaste

palais dans lequel se déroulent nombre d'événements historiques déterminants. Le symbole du château de Fontainebleau est le célèbre escalier en fer-à-cheval est un ouvrage du règne de Louis XIII - d'après un modèle de la Renaissance - du à Jean Androuet du Cerceau. Palais tentaculaire, le château de Fontainebleau fait la synthèse de l'architecture en France, du XII^e au XIX^e siècle - **déjeuner** - retour dans l'après-midi pour rejoindre votre localité de départ – dîner libre en cours de route – arrivée tardive

