

G Ê N E S

DÉCOUVERTE DES 5 TERRES

4 JOURS - AUTOCAR - HÔTEL 3*



Jour 1 :

Départ de votre localité en autocar de grand tourisme - voyage en direction de la Frontière Italienne - Turin - arrivée en fin de matinée dans la région de **Gênes** pour votre **déjeuner** - après-midi, **visite guidée panoramique** de la ville natale de C. Colomb, un des plus grands ports de Méditerranée : le quartier des Marins, la place médiévale de S.Matteo bordée de palais du 15ème siècle, la cathédrale S.Lorenzo dotée d'une façade de marbre noir et blanc et de trois riches portails œuvres d'artistes Français du 13ème siècle. En fin de journée, vous rejoindrez votre hôtel 3***. Installation dans les chambres, **dîner et logement**.



Jour 2 :

Petit-déjeuner à l'hôtel et départ pour LA SPEZIA. Départ de la gare de La Spezia avec votre guide pour la journée à **destination des CINQUE TERRE**, cinq petits villages construits à l'abri de cette côte rocheuse, coin de Ligurie, où des générations ont travaillé pour créer des étagements à pic sur la mer et des cultures de vignes fines frôlant les vagues... Reconnues en 1997 comme patrimoine mondial par l'Unesco, c'est aujourd'hui un Parc National et une aire marine protégée pour la sauvegarde de ce grand héritage culturel. Arrêt à **MANAROLA**. Continuation en train vers **Vernazza** et

visite guidée. Puis départ **en train vers MONTEROSSO AL MARE**, seul bourg avec une grande plage et une promenade sur la mer, où est prévu **le déjeuner**... Dans l'après-midi, visite de l'ancien village de Monterosso et temps libre. Puis ballade en bateau jusqu'à Portovenere. En fin d'après-midi, départ en bateau pour le retour à la Spezia - **dîner et logement**



Jour 3 :

Petit déjeuner et départ en direction de **Pise**. **Visite guidée de la Place des Miracles** avec son Dôme, son cimetière monumental, son baptistère et la très connue Tour Penchée (visite à l'extérieur des monuments). Ce campanile particulier haut de 56 mètres est renommé pour son inclination qui atteint 4 m par rapport à sa verticale, mais aussi pour la beauté de sa structure. Le tour est de forme circulaire et est entièrement recouverte de marbre blanc. L'œuvre commencée en 1173 (selon la tradition par Bonanno) resta inachevée au troisième étage à cause d'un affaissement de terrain, malgré lequel les travaux furent portés à terme au XIV^e siècle



(bien que la pente ait déjà atteint 143 cm) avec l'ajout de trois autres étages et de la Cellule Campanaire. Suite à d'importants travaux de restructuration, il est à nouveau possible d'accéder au haut de la tour en empruntant son escalier interne en spirale qui compte 294 marches.

Déjeuner au restaurant. Dans l'après-midi continuation en direction de Carrare : la chaîne des Alpes Apuanes est un milieu naturel d'une beauté incomparable et originale, mais c'est aussi un



immense gisement de marbres, dont les plus connus et appréciés se situent dans trois veines principales : les gisements de Torano, de Miseglia et de Colonnata. Globalement la masse de marbre « que l'on peut extraire » en amont de Carrare a, selon les experts, une surface de 67 km² et un volume de 60 milliards de mètres cubes. L'extraction, le transport, l'exploitation : durant ces trois phases fondamentales de la production marbrière, on a développé une recherche « technologique » lente mais

incessante, riche aujourd'hui de deux mille ans d'existence. et visite guidée de la ville aux carrières. En soirée retour à votre hôtel, dîner et logement.

Jour 4 :



Départ de l'hôtel après le petit-déjeuner en direction de **RAPALLO**. Embarquement sur un bateau avec votre guide jusqu'à **PORTOFINO**. Visite guidée de ce port de pêche, devenu l'une des stations balnéaires les plus « huppées » de l'Italie. Puis retour en bateau à Rapallo. **Déjeuner** et départ pour le retour en France tout en longeant la côte, vous rejoindrez Turin - Suse - passage de la frontière à Modane - St Jean de Maurienne - Chambéry - arrivée en soirée dans votre région

Toscane

Célèbre pour son art, son histoire et ses magnifiques paysages, la Toscane (Toscana) est une région où passé et présent se conjuguent en parfaite harmonie. Des remparts étrusques enserrant des villes perchées au sommet de collines, telle San Gimignano, aux rues bordées de palais datant du Moyen Âge ou de la Renaissance. Châteaux et villages fortifiés émaillent le paysage toscan, rappelant les guerres et les batailles livrés au Moyen Âge. Les grandes cités comme Florence, Pise et Siègne connurent plus tard un rayonnement artistique considérable et abritent aujourd'hui, à l'instar de Lucques, Cortona, et Arezzo, certains des chefs-d'œuvre les plus précieux d'Italie. La Toscane est par ailleurs appréciée pour ses plages, sa cuisine riche et rustique et sa gamme d'excellents vins.

Carrara

Le nom de Carrare (Carrara) évoque instinctivement ce marbre d'un blanc très pur, extrait des carrières qui bordent les contreforts des Alpes apuanes, au nord et à l'est de la ville. Matériau béni de tous les sculpteurs depuis la l'Antiquité romaine, il fut maintes fois utilisé par Michel-Ange, qui venait en personne sélectionner la matière première de ses œuvres les plus monumentales. Sur la maison qui fait face à la cathédrale, quelques sculptures figurent les outils de l'artiste et une plaque rappelle que c'est là qu'il séjournait lors de ses visites. L'extraction du marbre, qui n'a connu aucune trêve depuis plus de 2 000 ans, fait de ces carrières le site industriel le plus ancien au monde à être toujours en activité. On peut visiter certaines carrières, ou assister à des démonstrations de sculpture et de polissage du marbre dans certains ateliers de la ville. Enfin, le musée du marbre retrace l'historique de cet artisanat dont il détaille les techniques.

Pise

Au Moyen Âge, Pise (Pisa), qui était un important centre d'échanges commerciaux en Méditerranée, accumula d'énormes richesses. Restent de cette époque de splendides édifices, témoignages de l'opulence passée : le Duomo, l'un des plus beaux monuments romans en Toscane, le baptistère circulaire, qui renferme la magnifique chaire en marbre de Nicola Pisano, et le campanile, célèbre dans le monde entier sous le nom de tour penchée. Tous ces bâtiments se trouvent réunis sur le campo dei Miracoli, à côté du cimetière du Campo Santo, imposant édifice de marbre qui contiendrait de la terre Qsaintef rapportée du mont Golgotha. Le musée dell'Opera del Duomo et le Musée national, qui abrite des œuvres pisanes et florentines allant du XIIe au XVIIe siècle, sont également à découvrir. La petite église gothique Santa Maria della Spina fut bâtie pour accueillir une relique, une épine (spina) de la couronne d'épines du Christ.