

LES CHATEAUX DE LA LOIRE

4 JOURS - AUTOCAR - HÔTEL 3*

Jour 1:

Départ de votre localité en direction de Rennes Chenonceau pour votre **déjeuner - visite du château de Chenonceau**, surnommé le "CHATEAU DES SIX FEMMES" en raison de son rôle qu'ont joué les châtelaines - Construit sur le Cher, dont les eaux reflètent la beauté unique de son architecture Renaissance, le Château de Chenonceau est le fleuron du Val de Loire. « Château des Dames » pour l'histoire de France, bâti en 1513 par Katherine Briçonnet, embelli successivement par Diane de Poitiers et Catherine de Médicis, sauvé des rigueurs de la Révolution par Madame Dupin, Chenonceau doit en effet aux femmes une part de son charme. Le site enchanteur, les Jardins à la Française, et le Parc qui l'entourent, complètent l'impression de grâce délicate qui s'en dégage. Chenonceau n'est pas seulement remarquable par son architecture et son histoire, mais aussi par la richesse de ses collections, comme le révèle la visite intérieure : mobilier Renaissance, important ensemble de tapisseries des XVIème et XVIIème siècles et nombreux tableaux de Maîtres. Le bâtiment est construit sur le Cher et est agrémenté de deux magnifiques jardins - en fin de journée, installation à votre hôtel - **dîner et logement**



Jour 2:



Après le petit déjeuner départ pour Chambord - visite du château de Chambord qui est le plus vaste des châteaux de la Loire et célèbre notamment pour son escalier à double révolution permettant de se croiser sans se rencontrer - pour comprendre Chambord il faut se laisser gagner par **l'exaltation et la démesure de François Ier**, tout juste âgé de vingt-cinq ans, qui veut donner au monde le témoignage spectaculaire de ses deux passions : la chasse et l'architecture. Pour en prendre toute la mesure vous devez vous abandonner

progressivement à la découverte d'un lieu unique construit au début de la Renaissance. Tout d'abord franchir un mur de 32 kilomètres de long, pénétrer dans une forêt dense et giboyeuse, et découvrir en son cœur un joyau architectural intact.

LES CHATEAUX DE LA LOIRE - 4 jours

Ensuite il faut se laisser écraser par son gigantisme, en dehors de toute échelle humaine, et vous faire surprendre par cette alchimie des formes et des structures où rien n'est laissé au hasard.

Chambord est bien plus qu'un château : c'est une architecture d'exception, une prouesse technique, un colosse de pierres... tout simplement le rêve du jeune roi François. - déjeuner - continuation sur Cheverny: Le Domaine de Cheverny est une propriété seigneuriale qui appartient à la même famille depuis plus de six siècles. Cheverny a toujours été habité et chaque génération s'efforce, avec passion, de l'entretenir et aussi de l'embellir. Depuis 1922, Cheverny est ouvert au public et le visiteur peut ainsi apprécier tous les fastes et les délices de la Vie de Château. Du parc Botanique au splendide intérieur du Château, des Chenils à l'exposition Tintin et des jardins au parc forestier, les propriétaires vous invitent à la découverte d'un fantastique patrimoine, authentique et bien vivant - retour en fin de journée - dîner et logement



Jour 3:

Après le petit déjeuner, départ pour **Azay-le-Rideau**: Un chef-d'œuvre de l'architecture du XVI^e siècle. Azay conjugue l'allure du château français traditionnel, avec ses hautes toitures, ses poivrières effilées, ses longues travées de fenêtres et de lucarnes, et la majesté de l'ordonnancement à l'italienne qui confère aux façades une grande symétrie. L'entrée est inspirée de celle de Vaux-le-Vicomte. À l'intérieur de la cour, le grand escalier ouvert déploie un exubérant décor sculpté. De ses loggias, on peut admirer le parc créé à l'époque romantique. Un château richement meublé. Des tapisseries ornent la grande salle où se tenaient bals et banquets ; portraits et tableaux historiques animent l'appartement où fut reçu Louis XIII, tout comme les salons, la bibliothèque et la salle à manger - déjeuner - puis découverte de **Villandry**, achevé vers 1536, est le dernier des grands **Châteaux de la Loire** qui furent bâtis à l'époque de la **Renaissance** dans le **Val de Loire**. **Villandry** fut construit par un ministre des finances de **François 1^{er}**, Jean le Breton, dont les armoiries figurent sur l'une des lucarnes de la cour d'honneur. Pour le compte de la Couronne, il avait surveillé et dirigé pendant de longues années la construction de Chambord auprès duquel il fit édifier une réplique "en miniature" de Villandry : Villesavin. Auparavant, il avait été ambassadeur à Rome, où il avait pu à loisir étudier l'art des jardins. Jean Le Breton, pour construire l'actuel château, avait fait raser une vieille forteresse du XII^e siècle dont il ne reste que les fondations et le donjon à l'angle sud-ouest du château. Ses descendants conservèrent



Villandry jusqu'en 1754, année où il devint propriété du marquis de Castellane, ambassadeur de Louis XV et issu d'une très illustre famille de la noblesse provençale. Ce dernier fit construire les dépendances dans un très pur style Louis XV et réaménagea l'intérieur du château en l'adaptant aux normes de confort du XVIII^e siècle, qui sont beaucoup plus proches des nôtres que celles de la Renaissance - temps libre - retour à votre hôtel en fin de journée - dîner et logement

LES CHATEAUX DE LA LOIRE - 4 jours

Jour 4:

Après le **petit déjeuner**, départ pour Amboise : le promontoire des Chateliers constitua dès le néolithique un poste d'observation idéal à la confluence de la Loire et d'un de ses affluents l'Amasse. Ce site est dès l'âge de Fer un lieu de production artisanale et d'échanges commerciaux. La ville devint la cité principale des Turones, peuple celte qui donna son nom à la future province de la Touraine. Le site est fortifié dès cette époque. Les fortifications sont progressivement édifiées à l'aplomb du rocher. En 503, Amboise entre dans l'histoire à l'occasion de la rencontre de Clovis, Roi des Francs et Alaric, Roi des Wisigoths. Après la période troublée des invasions normandes, Amboise intègre le domaine des Comtes d'Anjou, puis celui de la maison d'Amboise-Chaumont. En 1214, la Touraine est investie par Philippe-Auguste, Roi de France. La famille d'Amboise-Chaumont en devient la vassale. visite du célèbre château qui domine la ville - **déjeuner** - puis visite du Clos Lucé : cette maison de briques roses a été bâtie par Etienne le Loup sur des fondations gallo-



romaines, sous le règne de Louis XI en 1471. La propriété fut ensuite offerte par le roi à son favori Etienne le Loup, un ancien marmiton qu'il anoblit. Le domaine, qui s'appelait alors le Manoir du Cloux, était entouré de fortifications, dont il reste aujourd'hui la tour de guet. Au fond du parc, Etienne Le Loup possédait aussi un colombier, resté intact, qui pouvait abriter 500 pigeons. Acheté par Charles VIII le 2 juillet 1490, le château devint domaine royal. Il le resta pendant deux siècles. Alors que la Cour royale résidait en

Val de Loire au Château d'Amboise, le Manoir du Cloux faisait office de résidence secondaire. Charles VIII y fit construire la chapelle pour la reine Anne de Bretagne qui pleurait ses enfants morts en bas âge. Plus tard, le jeune Duc d'Angoulême, futur François Ier, organisa des jeux guerriers dans les jardins du Clos Lucé. Marguerite de Navarre, sœur de François Ier, y écrivit les premiers contes érotiques de "l'Heptaméron". C'est sous François Ier que le Clos Lucé devint la maison emblématique du mouvement de



la Renaissance en France. Conseillé par sa sœur, François Ier y fit

venir peintres, architectes et poètes, tel Clément Marot, qui cherchait la protection des rois. Mais le plus grand de ceux qui passèrent la porte du Clos Lucé fut certainement Léonard de Vinci - (40 machines qui ont 4 siècles d'avance) - départ en fin d'après-midi pour votre voyage de retour pour votre localité - dîner libre en cours de route - arrivée en soirée