

ESCAPADE A VENISE

3 JOURS - AVION OU AUTOCAR - HÔTEL 3*



Jour 1 :

Convocation des participants à l'aéroport - enregistrement des bagages et envol pour rejoindre Venise - arrivée- accueil par votre **accompagnateur francophone** - **transfert en bateau privé** en direction de la ville, vos bagages seront transférés directement à votre hôtel. Matinée dédiée à la **visite guidée de Venise** en compagnie de votre guide locale - rendez-vous Place Saint Marc pour nous entraîner à la découverte de la cité



des Doges :

la basilique et ses éblouissantes mosaïques, le Palais des Doges, le pont des Soupirs, etc... - **déjeuner au restaurant** - après-midi temps libre pour le shopping et la détente - retour à l'hôtel en fin de journée - installation à votre hôtel - **dîner - logement**.



Jour 2 :

Après le petit déjeuner, départ pour une **excursion en bateau privé de la journée entière aux Iles de la Lagune**: Murano, île connue pour son artisanat du verre soufflé et Burano, île aux maisons colorées, où vous pourrez admirer les artisans de la dentelle et Torcello renommée pour sa cathédrale. **Déjeuner**



en cours d'excursion à Burano - retour à Venise - la fin d'après-midi sera à votre entière disposition pour flâner le long des canaux et admirer le doux balancement des gondoles - **dîner et logement**.

Jour 3 :



Après le petit déjeuner, journée libre à Venise -matinée libre dans la cité afin de faire une promenade en gondole ou découvrir de nouveaux quartier de Venise - **déjeuner** - en fin d'après-midi transfert de Venise pour rejoindre l'aéroport Marco Polo - enregistrement des bagages et envol pour rejoindre l'aéroport de votre région - arrivée - fin de nos services

Venise

On trouve dans la mythique Venise (Venezia), qu'on ne présente plus, tant de merveilles à visiter qu'un séjour de plusieurs jours y suffit à peine. Ses monuments les plus célèbres sont la basilique Saint-Marc, tombeau du saint patron de Venise, le palais des Doges, et la galerie de l'Accademia, où il faut vous précipiter si vous êtes particulièrement sensibles à l'art vénitien. La Ca'Rezzonico (art du XVIIIe siècle), le musée Correr et la collection Peggy Guggenheim (art contemporain) se rangent également au nombre des musées vénitiens les plus importants. Vous pourrez ensuite contempler le cortège de magnifiques églises qui parsème la ville : l'église gothique Santa Maria Gloriosa dei Frari, Santi Giovanni e Paolo, les Gesuati, San Zaccaria, et le Redentore, qui, avec l'ensemble des peintures, tombes, sculptures et trésors qu'elles recèlent, sont à elles seules des musées. Au large de Venise, les îles Murano, Burano et Torcello, moins envahies par les touristes, méritent le détour.



Basilique Saint-Marc

La basilique Saint-Marc fut construite en 832 pour abriter le corps de saint Marc, saint patron de Venise. Elle devint l'église privée des doges, symbole de la fabuleuse richesse de la république vénitienne. En dépit des modifications subies au cours des siècles, sa structure actuelle remonte au XIe siècle. La basilique, d'inspiration essentiellement byzantine, fut construite en forme de croix grecque. Elle comporte cinq dômes de mêmes dimensions, ainsi qu'une façade ornée de sculptures romanes et gothiques. L'intérieur renferme de magnifiques mosaïques sur fond d'or, des marbres parmi les plus rares et de belles sculptures. Le musée (Museo di San Marco) recèle de nombreux trésors, dont les très célèbres quatre chevaux de bronze dorés, retirés de la façade de la basilique en raison de la pollution et remplacés par des copies.



Palais des Doges

Le palais des Doges (Palazzo ducale) fut la première résidence officielle des ducs (doges) de Venise et le siège du gouvernement vénitien depuis le IXe siècle jusqu'à la fin du XVIIIe siècle. L'extérieur du palais est un extraordinaire exemple de l'art gothique le plus chargé, avec ses portails et loges accrochés à la partie inférieure et les volumes pleins de l'étage supérieur de la façade, le tout formant une structure dont l'équilibre semble tenir du miracle. Le palais abrite de magnifiques appartements de la fin de la Renaissance et de style baroque, richement ornés de plafonds dorés et d'une multitude de peintures et tableaux, dont certaines œuvres du Tintoret et de Véronèse. La salle des Armes (Sala d'Armi) abrite une remarquable panoplie de prestigieuses armes et armures ainsi que de mystérieuses armes expérimentales.



Facilement accessibles en vaporetto, plusieurs des petites îles de la lagune vénitienne valent le détour. Si vous souhaitez rapporter un souvenir typiquement vénitien, visitez Murano, renommée pour ses verreries; vous pourrez vous initier à l'art ancien des souffleurs de verre dans de nombreux ateliers de l'île. Burano est l'île de la dentelle à la main; les boutiques de la rue principale y vendent toutes sortes d'articles, du simple mouchoir à la robe de mariée. Et si la dentelle ne vous passionne pas, vous aimerez cette île pour ses maisons aux façades colorées et ses restaurants de poisson abordables. À Torcello, ne manquez pas les belles mosaïques et les marbres sculptés de la cathédrale Santa Maria dell'Assunta (1008), superbe exemple du style vénéto-byzantin. C'est en gondole noire que les Vénitiens se rendent sur San Michele, pour rejoindre leur dernière demeure. Le cimetière, entouré de murs de brique et planté de cyprès, abrite, entre autres sépultures célèbres, les tombes du compositeur Stravinsky (1882-1971), du chorégraphe Diaghilev (1872-1929) et du poète Ezra Pound (1885-1972).

