

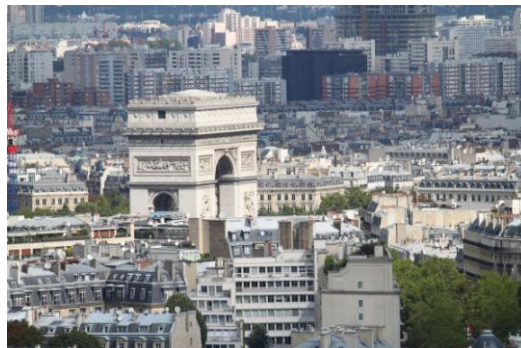
A LA DÉCOUVERTE DE PARIS

3 JOURS – AUTOCAR OU TGV – HÔTEL 3*



Jour 1 :

Départ en autocar de votre localité pour rejoindre Paris - tour en autocar pour la découverte de Paris avant votre **Déjeuner** - Puis **visite guidée de Paris** en compagnie d'un guide local qui vous fera découvrir les principaux monuments de Paris (durée 2H00) : le quartier de la Bastille, la Tour Maine Montparnasse, le jardin des Invalides, les quais de Seine avec l'Assemblée Nationale, la gare d'Orsay, l'île de la cité avec la cathédrale Notre Dame: Notre-Dame est la dernière des



grandes églises à tribune et l'une des premières à arcs-boutants - sur le parvis, le km « 0 » de nos grandes routes nationales est matérialisé - la tour de droite porte Emmanuel, le fameux bourdon de 13 tonnes et dont la pureté du timbre serait due aux bijoux que les parisiennes jetèrent dans le bronze en fusion, la place et les jardins du Trocadéro, le champs de Mars et la Tour Eiffel, le

quartier de Bercy et la bibliothèque de France « François Mitterrand », sans oublier l'arc de Triomphe et la plus belle avenue du Monde : les Champs Elysées, etc... - en fin de journée - installation à l'hôtel - **dîner et logement**

Jour 2 :

visite du musée des égouts de la ville de Paris (durée 1h30): c'est vers 1200 que Philippe Auguste fait paver les rues de Paris et prévoit, en leur milieu, une rigole d'évacuation. Dès 1370, un égout voûté et maçonné qui rejoint le ruisseau de Ménilmontant est construit rue Montmartre. Le réseau se développe alors très lentement au fil des siècles et il faut attendre 1850, avec l'arrivée du Baron HAUSSMANN, préfet de la Seine, et de l'ingénieur Eugène BELGRAND, pour que se développent le réseau d'égouts actuel et l'approvisionnement en eau de Paris. Ainsi sont constitués un double réseau de distribution d'eau (potable et non potable) et un réseau. L'ensemble de cet historique est retracé par la visite grâce à un cheminement didactique au sein des différentes techniques d'assainissement et des améliorations de la qualité de l'eau, de l'époque du LUTECE au Paris d'aujourd'hui.



La visite est organisée au cœur du réseau et l'on peut y voir le collecteur de l'avenue Bosquet, l'égout élémentaire de la rue Cognacq-Jay, le déversoir d'orage de la place de



la Résistance. En outre, de nombreuses maquettes ou engins réels utilisés hier comme aujourd'hui sont exposés tout au long des salles aménagées et des couloirs du circuit de visite. On peut ainsi découvrir un "wagon-vanne" pour le curage des égouts, un "bateau-vanne" qui opère dans les grands collecteurs ou bien encore une ancienne pompe de relevage des eaux - déjeuner - pour

voire **visite guidée de l'opéra Garnier** : l'idée d'un grand Opéra, dédié à la danse et à la musique était depuis longtemps « dans l'air ». L'attentat d'Orsini a décidé Napoléon III à accélérer les choses : par le décret du 29 septembre 1860, il déclare d'utilité publique la construction d'une très belle salle pour remplacer celle de la rue Le Peletier. Le baron Haussmann, préfet depuis 1853, avait déjà tracé des projets de voies monumentales, en particulier une large avenue assurant la desserte des Tuileries, et il choisit un emplacement de 10 000 m², espace dégagé, résultant du croisement de ces voies « Haussmanniennes » pour implanter le bâtiment. Restait à trouver l'architecte ! Par sa superficie, c'est le plus grand théâtre d'Europe : 172 m de long, 124 m de large et 79 m de haut, il peut contenir plus de 2000 spectateurs. Garnier sut s'entourer de 73 sculpteurs et 14 peintres. La première pierre fut posée le 21 juillet 1862.. Ce que Garnier n'avait pas prévu, c'est que sous cet espace, une nappe phréatique importante, alimentée par un bras préhistorique de la Seine provoquerait une inondation permanente. Possibilité de temps libre dans les artères commerçantes et aux grands magasins boulevard Haussman - tout en flânant rendez-vous au magasin du printemps, nous vous conseillons la vue panoramique de Paris de leur terrasse à ciel ouvert - retour à votre hôtel en fin de journée - **dîner spectacle au Don Camilo - retour tardif et logement**



[Votre menu au Don Camilo](#)

Kir Royal
Saumon Mariné à la Suédoise
Filet de rascasse au beurre nantais
Pièce de bœuf - gratin dauphinois
Omelette Norvégienne
Café
½ de vin
Whisky à volonté

[Votre spectacle Don Camilo](#)

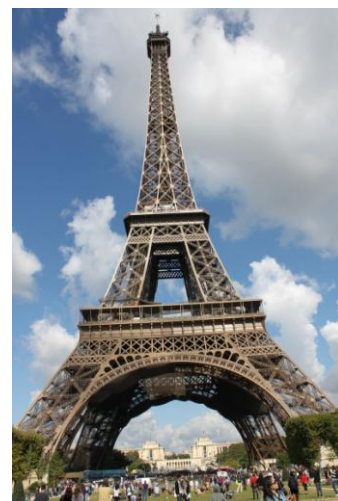
Spectacle de 21h30 à 00h30

Yann JAMET
MATHIEU
Yves PUJOL
Cécile LA MONICA

Spectacle animé par
Sylvain COLLARO

Jour 3 :

Le matin, départ pour rejoindre le champ de Mars et départ pour la **découverte de la Tour Eiffel** : si elle scandalisa Paris lors de son édification en 1889, à l'occasion de l'Exposition universelle célébrant le centenaire de la Révolution, la Tour Eiffel est devenue depuis le plus célèbre monument. Sa structure en fer (312 m de hauteur), conçue par Gustave Eiffel, repose sur des techniques d'ingénierie jusque-là utilisées pour la construction de viaducs. On peut monter aux trois étages de la tour à pied ou en ascenseur, mais c'est du dessous que l'on apprécie le mieux le complexe lacis de ses poutres (**ascension au 2^{ème} étage**) - puis **promenade en bateau mouche sur la Seine** (durée 1h15) - vous rejoindrez le quartier de Montmartre pour votre **déjeuner** - découverte du quartier de Montmartre : par le



square Villette, vous accédez à la Basilique du Sacré Cœur, le jardin du calvaire, sans oublier la découverte de la place du Tertre et de ses peintres, la place Émile Godeau, le moulin de la Galette, etc...- temps libre - retour par autoroute en fin de journée pour votre localité - dîner libre en cours de route - arrivée en soirée

