

L'ALSACE TRADITIONNELLE
DÎNER SPECTACLE AU ROYAL PALACE
3 JOURS - AUTOCAR - HÔTEL 2*



Jour 1 :

Départ de votre localité en direction de Mulhouse - arrivée à Riquewihr pour le **déjeuner** - après-midi consacrée à la découverte de Riquewihr, un village les plus visité de France avec ses vieilles enseignes en fer forgé, un art et un savoir-faire très ancien d'influence germanique - puis vous rejoindrez Orschwiller - **visite du célèbre château du Haut Koenigsbourg** - puis **visite d' une cave** avec dégustation de vin blanc et du kouglof - en fin de journée installation à votre hôtel - **dîner et logement**



Jour 2 :



Départ après le petit déjeuner pour rejoindre Strasbourg - **visite guidée de la capitale Alsacienne:** sous le couvert d'un guide local (durée 2H00) : la petite France, les ponts couverts, sans oublier la cathédrale. La vocation internationale de Strasbourg n'est pas née des institutions européennes que la ville accueille depuis les années 1950. Située à la frontière franco-allemande, Strasbourg cultive depuis toujours une double identité, particulièrement évidente dans la langue, la cuisine locale et l'architecture. Haute de 142 m, la flèche de grès rouge de la cathédrale

Notre-Dame, Achevée en 1439, domine toute la ville - La cathédrale de Strasbourg est considérée comme l'un des plus beaux fleurons de l'architecture occidentale, qui allie tous les styles du roman au gothique tardif. Construite en grès rose des Vosges, la façade ouest est un chef-d'œuvre de l'art gothique. Elle présente un fin treillis de colonnes et une belle rosace. La riche ornementation fut en partie remaniée au XIXe siècle - Strasbourg compte de nombreux édifices intéressants, comme le



château des Rohan, autrefois résidence des puissants princes-évêques, le musée des Arts décoratifs et, bien sûr, le bâtiment moderne du Parlement européen. Chaque jour à 12 h 30, la très belle horloge astronomique du XVIe siècle déclenche son extraordinaire mécanisme - **déjeuner** - puis **promenade en bateau sur l'Ill** qui vous fera découvrir une autre vue de la capitale européenne - temps libre dans Strasbourg - en fin de journée - retour à votre hôtel - départ pour Kirwiller - **dîner au restaurant «Adam Meyer»** - puis vous assisterez au **spectacle du «Royal Palace»** (de 20H00 à 1H00) - retour tardif à votre hôtel -

27B rue de l'Hôtel de Ville - 69550 AMPLEPUIS - info@112voyages.com
 Tél : 0 474 138 112 - 06 16 55 86 43 - Fax : 04 74 89 37 38

Organisation Licence IM 069100060

Le Royal Palace depuis 30 ans ! Implanté en pleine campagne alsacienne, le Royal Palace est reconnu aujourd'hui comme l'un des plus grands Music Halls de France. Ainsi, chaque année, des milliers de spectateurs affluent pour y admirer un spectacle digne des plus grandes revues parisiennes. Comment un restaurant de village, qui perpétuait depuis 1948 la tradition des dancings de campagne, a-t-il pu devenir en 30 ans un lieu incontournable pour des milliers de touristes en provenance de l'Europe entière ? En 1980, Pierre Meyer décide de créer une petite scène de spectacle dans la salle du restaurant familial qu'il vient de reprendre avec son épouse Cathy. Il y présente tout d'abord, une fois par mois, puis très rapidement tous les week-ends, des spectacles clé en main de sept artistes, recrutés à Paris. En 1989, il investit 1,5 million d'euros dans la construction d'une scène de 200 m² équipée d'un plateau hydraulique. Parallèlement, il commence à commander ses propres revues plutôt que d'acheter ses spectacles clé en main... et le succès est au rendez-vous : le Music Hall accueille 600 personnes par jour !

Votre menu Plaisir

Terrine de foie gras de canard,
Chutney d'oignon et fruits d'Alsace,
pain de campagne aux raisins

Carré de veau
mariné à l'huile d'olive et poivres

Arlequin de légumes
et gratin de pommes de terre

Gourmandise au chocolat
Croquant pralin
Glace straciatella



En 1996, l'établissement fait peau neuve : un nouveau complexe de 800 m², rebaptisé le Royal Palace, sort de terre. L'amphithéâtre de 987 places permet de mettre en scène des productions plus ambitieuses : la scène est deux fois plus grande qu'auparavant, avec une ouverture de 25 mètres sur 20 mètres de haut ! 2 restaurants : "Le Majestic", qui peut accueillir jusqu'à 800 convives, et "Le Versailles", lieu plus intime de 150 couverts, qui proposent des déjeuners et dîners dansants animés par un orchestre. Cette formule séparant restaurants et théâtre, permet aux clients d'apprécier le spectacle, face à la scène, dans d'excellentes conditions de confort et de vision. Aujourd'hui, le Royal Palace emploie environ 100 personnes, dont 34 artistes, et accueille près de 200 000 clients par an !



Jour 3 :

Départ après le petit déjeuner pour rejoindre **Colmar** - temps libre pour la découverte de la « Venise Verte »: il existe des villes trop étroites où l'homme se heurte à l'homme, d'autres trop vastes où l'homme se perd. Colmar, elle, a conservé un atout de taille: sa dimension humaine. Si, dans le centre historique, le regard reste suspendu aux nombreuses facettes d'un patrimoine exceptionnel, il s'évade aisément



en direction des espaces naturels qui composent l'écrin de la cité... - départ pour rejoindre **Mulhouse** pour votre **déjeuner** - puis **visite du musée national du chemin de fer** : « LA CITE DU TRAIN » - plus d'une centaine de locomotives à vapeur, électriques et diesels, des voitures de prestige et des wagons sont présentés dans la grande halle et une cinquantaine conservée en réserve. **Le chemin de fer et la montagne** : dans le noir, on entend le halètement d'une locomotive à vapeur

qui pousse un chasse-neige rotatif. Une turbine peine, s'emballle, hoquette, cale. Lumière. On découvre que l'attelage est bloqué par une congère à la sortie d'une étroite écluse. Un montage audiovisuel raconte la saga du train à l'assaut des montagnes, la construction des grands viaducs et des tunnels transalpins. **Les trains officiels** : Cette thématique vous propose de découvrir les voitures et trains exceptionnels que les Chefs d'Etats (Eisenhower, Churchill, le Général de Gaulle, Négus, Tito ou le bey de Tunis) mais également les Empereurs utilisaient. C'est en effet sous le Second Empire que naquirent, en France, les trains impériaux. Les compagnies d'alors s'honoraient de mettre un train à la disposition de



l'Empereur et de sa famille. **Les cheminots** : le chemin de fer n'existerait pas sans les cheminots : cette corporation est tout naturellement mise à l'honneur à la Cité du Train. Elle présente des métiers qui ont disparu comme le mécanicien et le chauffeur, véritables « seigneurs du rail », soudés par une connaissance parfaite de leur machine. Autour d'une imposante locomotive à vapeur, des mannequins alimentent la chaudière en eau, le foyer en charbon, cassent des briquettes ou mouillent le charbon. Les personnels « fixes » sont également évoqués : agents d'entretien des voies, aiguilleurs et « serre-freins », essentiels à la sécurité des lourds convois de marchandises - retour par autoroute pour rejoindre votre localité - dîner libre - arrivée en soirée