

DÉCOUVERTE DE LA CHAMPAGNE CENTENAIRE DE LA GRANDE GUERRE

2 Jours - Autocar - Hôtel 2*



Jour 1 :

Départ de votre localité - arrivée à **VERDUN**, Capitale Mondiale de la Paix.

- **Visite de la Citadelle souterraine**, véritable ville autonome construite sous la roche, où vivaient plus de 10 000 hommes durant la Bataille : base logistique ultra perfectionnée, point de départ redouté et lieu de réconfort fortement apprécié des soldats, la citadelle souterraine est un lieu de mémoire incontournable de la Première Guerre Mondiale. Visite à bord d'une nacelle autoguidée. Creusées entre 1886 et 1893 sous la citadelle de Verdun et organisées pour pouvoir abriter 2 000 hommes et les faire vivre, les galeries ont joué un rôle majeur pendant la bataille de 1916. A bord d'une nacelle audio guidée, découvrez la vie quotidienne des soldats français pendant la Première Guerre Mondiale. De la boulangerie à l'hôpital, de la cuisine à la chambrée, partez sur les traces des soldats attendant de monter en ligne ou redescendant du front. Dans une de ces casemates, assistez à la cérémonie du 10 novembre 1920, lors de laquelle fut choisi le Soldat Inconnu, témoignage suprême de toute une nation pour un lieu désormais symbolique. Tout au long de la visite, archives et documents audiovisuels retracent l'entrée en guerre de la France en 1914 et les grandes lignes du conflit. Un zoom sur l'année 1916 resitue la bataille de Verdun dans le contexte international -



déjeuner - puis départ pour la visite de **Douaumont** l'un des ouvrages défensifs le s plus importants de 1916, et son Ossuaire, linceul de pierre de 130 000 Combattants disparus lors des combats et dont les ossements ont été pieusement collectés.



Visite du Musée Mémorial

présentant une collection de matériels, d'uniformes, d'armes et de documents retraçant les combats de 1916. La bataille de Verdun, 21 Février 1916 - Décembre 1916, 300 jours et 300 nuits de combats acharnés, effroyables. 26.000.000 d'obus tirés par les artilleries soit 6 obus au m², des milliers de corps déchiquetés, environ 300.000 soldats

français et allemands portés disparus. C'est en parcourant ces lieux, aux premiers jours de l'Armistice, que Monseigneur GINISTY, évêque de Verdun accompagné du général VALANTIN, gouverneur de Verdun, a eu l'idée de donner à ces restes sacrés une sépulture décente où les familles pourraient venir se recueillir et prier pour les chers disparus. Découvrez le cloître long de 137 mètres, avec les tombeaux représentant les secteurs géographiques de la bataille de Verdun et le bouclier où brûle la flamme du souvenir les jours de cérémonie. Les tombeaux recouvrant les restes de 130.000 soldats inconnus, où les familles peuvent se recueillir et prier pour leurs morts. Chaque pierre gravée représente le nom d'un soldat disparu. La tour, également appelée « lanterne des morts » fait 46 mètres de hauteurs. il faut graver 204 marches pour arriver au phare. A mi-hauteur, se trouve le musée de guerre qui se compose de matériel militaire, d'équipement, des uniformes Français et Allemand. Au sommet se trouve une cloche en bronze de 2042kg et un phare de quatre feux tournants alternativement blanc et rouge. Sur le palier du phare, des fenêtres permettent de voir le panorama du champ de bataille dans toutes les directions marquées par une table d'orientation. en fin de journée - installation à votre hôtel - dîner et logement -



Jour 2 :

Petit déjeuner et départ pour la visite guidée de Reims : dressées au centre de la ville, les tours de la cathédrale jaillissent des toits de Reims jusqu'à une hauteur de 81 mètres. La



nef, qui présente une élévation à trois niveaux caractéristique de l'époque, a une hauteur sous voûte de 38 mètres. L'ensemble de l'édifice atteint quasiment 150 mètres de longueur. Reims est aussi remarquable par sa luminosité, qui en fait un modèle du genre dans l'Europe gothique.

La profusion des roses et la finesse des fenêtres, totalement évidées, donnent à cet édifice de dimensions pourtant colossales un équilibre et une légèreté étonnants. Mais là où Notre-Dame de Reims surpasse la plupart des autres églises françaises, c'est par la richesse de sa statuaire. Parmi les 2.303 pièces qui l'ornent figure le célèbre Ange au sourire, dont l'expression joviale reflète l'esprit de l'école champenoise du XIII^{ème} siècle. Par ailleurs, Notre-Dame de Reims est la plus ancienne cathédrale médiévale dont les noms des architectes soient demeurés connus. Jean d'Orbais, Jean le Loup, Gaucher de Reims et Bernard de Soissons en ont été les grands maîtres d'oeuvre. Depuis septembre 2006, Notre-Dame bénéficie d'une mise en lumière nocturne. Ce dispositif permet d'apprécier sa rare unité de style, qui s'explique par la rapidité de sa construction : celle-ci ne s'étendit que sur quelques décennies seulement. Lieu du sacre de vingt-cinq rois de France, la Cathédrale de Reims acquiert pour le monde contemporain un destin européen après la réconciliation franco-allemande officialisée sous ses voûtes par Charles de Gaulle et Konrad Adenauer en juillet 1962. Notre-



Dame de Reims est également incontournable sur le plan de l'histoire de l'art : fleuron de l'architecture gothique, la cathédrale, qualifiée de référence universelle, est inscrite sur la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco depuis décembre 1991. en fin de matinée, visite des **caves Taittinger**. Dans ces caves, Taittinger produit son champagne dans le respect des méthodes traditionnelles,

avec tout le soin requis pour tourner chaque jour à la main des milliers de bouteilles. Le premier niveau occupe les caves voûtées, de style gothique, d'un ancien monastère. Le second niveau, plus profond, a été creusé au XX^e siècle, et s'enfonce dans les structures pyramidales d'une suite de carrières de craie gallo-romaines - **déjeuner** - départ pour la découverte de la ville d'Épernay - visite des **Caves Mercier** (durée 45 mns) : descente en caves en ascenseur panoramique. Le champagne Mercier doit beaucoup à la personnalité haute en couleur d'Eugène Mercier, qui fonda cette société en 1858, y faisant venir dès cette époque des visiteurs amenés depuis Paris en trains spéciaux. Un train électrique permet de parcourir les caves, assez vastes pour que des rallyes automobiles y aient été organisés dans les années 1950. Le plus



grand tonneau du monde, d'une contenance de 215 000 bouteilles, fut transporté à Paris en 1889 à l'occasion de l'Exposition universelle; il trône de nos jours à l'entrée des caves. Vous terminerez la visite par une dégustation - retour en fin de journée pour votre localité de départ - dîner libre en cours de route - arrivée en soirée.