

LE BERRY
LE CHÂTEAU DE GUEDELON –
BOURGES
LA FORÊT DE TRONÇAIS
 2 Jours - Autocar - Hôtel 3*

Jour 1:

Départ de votre localité - arrivée à Treigny et visite guidée du site du château de Guedelon : Durant une vingtaine d'années, 45 "ouvriers" construisent sous vos yeux un château-fort dans le respect des techniques du XIII^{ème} siècle, au cœur de la forêt, dans un espace naturel mettant à leur disposition tous les matériaux nécessaires à la construction: l'eau, la pierre, la

terre, le sable, le bois. Des carriers, tailleurs de pierre, maçons, charpentiers travaillent comme il y a sept siècles devant les visiteurs. C'est un chantier permanent, vivant et évolutif où durant 25 ans, tours, courtines et donjon vont sortir de terre. Par quelques "créneaux" de réflexion qu'on l'aborde, ce chantier issu de l'histoire répond à bien des



attentes de l'homme du XX^{ème} siècle - Guédelon est un site scientifique et historique : pas de tentative de reconstitution d'un chantier médiéval sans un comité scientifique

et historique sérieux et présent. Croiser les déductions historiques et archéologiques des membres du comité avec la réalité quotidienne du chantier est non seulement passionnant mais fabuleusement enrichissant pour les "ouvriers", les scientifiques et les visiteurs. Le chantier médiéval de Guédelon est piloté par une Association dont le président est Michel Guyot, conservateur du château de Saint-Fargeau. Les plans du château de Guédelon



ont été réalisés par Jacques Moulin, architecte en chef des Monuments Historiques - temps libre - en fin de journée, départ pour rejoindre Bourges - installation à votre hôtel - dîner et logement

Jour 2:



Après le petit déjeuner, visite guidée de Bourges en compagnie de votre guide locale : **la cathédrale St Etienne** : commencée en 1195 par le chevet établi sur le fossé du rempart gallo-romain, la construction de la cathédrale s'est poursuivie par la nef et la façade occidentale. **Le parti architectural retenu par le Maître de Bourges** repose

sur un plan sans transept. La composition pyramidale de l'élévation et l'audace de la double-volée d'arc-boutants correspondent à la recherche des effets de perspective et de fusion des volumes dans l'espace intérieur, puis **le palais Jacques Cœur**, Né à Bourges vers 1400, fils d'un marchand, Jacques Cœur connaît une ascension sociale vertigineuse qui provoquera aussi sa chute...Anobli en 1441 par le roi Charles VII, il est à la tête d'un négoce prospère en Méditerranée, lorsqu'il entreprend la construction de ce qu'il nomme sa «grant maison». Ce terme désignait autant les dimensions hors du commun de l'édifice que la somptuosité du décor, emblématique de ses activités commerciales et industrielles, de sa richesse et de ses liens avec le pouvoir royal. Comme la Cathédrale et le Palais du Duc Jean, la demeure est appuyée sur l'ancien rempart gallo-romain, qui détermine une importante dénivellation, habilement utilisée pour faire d'une des tours, siège d'un fief, un donjon dominant le corps de logis. Du côté opposé, l'hôtel se trouve de plain-pied avec la ville haute. La maison déploie ainsi un plan en quadrilatère irrégulier, dont les bâtiments entourent une cour intérieure et présentent leurs deux belles façades à l'est et à l'ouest - découverte également de la vieille ville avec ses maisons en colombage - n'oubliez pas les marais : c'est un ensemble harmonieux de 135 ha de jardins traversés par des canaux et rivières, et un lieu de promenade très agréable - déjeuner - départ pour rejoindre la région de St Amand Montrond - arrêt et Découvrez le pays de Tronçais, un ensemble de seize communes réunies autour d'une des plus belles chênaies d'Europe. Plus de dix mille hectares composés majoritairement de chênes de grandes qualités, tricentenaires pour certains. Passé, présent et avenir, je vous invite à découvrir cette région située au cœur du bocage Bourbonnais où il fait bon vivre. La forêt c'est la nature avant l'homme, la nature non encore "civilisée" - je veux dire domestiquée, canalisée, souvent hélas gaspillée, pour nos besoins. La vie dans la forêt est la plus saine qui soit, pour le corps et pour l'âme, et elle nous affranchit des artifices dont la vie en société a fait pour nous une nature qui a supplanté la nature. Apprécié pour ces qualités hors du commun et très utilisé dans la fabrication de merrains, le chêne de Tronçais atteint des prix très élevés dans les ventes annuelles de l'ONF. Autre particularité de cette forêt, elle compte pas moins de 85 fontaines et sources répertoriées - retour via St Pourçain sur Sioule - dîner libre en cours de route - arrivée tardive dans votre localité.

